

URDIS

We know
books

Editor: Luminița Bratu

Copertă: Flory Preda

Tehnoredactare: Florența Sava

Corectură: Roxana Barbu și Georgeta Nicolae

Titlul original: Edgar Cayce on the Akashic Records

Copyright © 1998 by Kevin J. Todeschi

17th Printing, September 2010 Printed in the U.S.A.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without permission in writing from the publisher.

Copyright © 2022 Editura Prestige pentru ediția în limba română

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
TODESCHI, KEVIN J.

Edgar Cayce despre înregistrările akashice: cartea vieții /

Kevin J. Todeschi. - București: Prestige, 2022

ISBN 978-606-9609-73-6

159.961

Tel.: 0732.55.88.33

www.edituraprestige.ro

www.facebook.com/edituraprestigeoficial

KEVIN J. TODESCHI

EDGAR CAYCE

despre

ÎNREGISTRĂRILE AKASHICE

CARTEA VIEȚII

Traducere de Monica Vizonie



PRESTIGE
București - 2022

Cuprins

Prefață	9
Partea I: Trecutul	18
1: Înregistrările Akashice - o cronică a trecutului	21
2: Studiu de caz - Familia Annei Campbell	39
3: Recunoașterea percepțiilor din propriul trecut	67
Partea a II-a: Prezentul	91
4: Înregistrările Akashice, drept Indicator al Prezentului	93
5: Studii de caz	117
6: Lucrând cu Prezentul	127
Partea a III-a: Viitorul	149
7: Probabilități și potențial	151
8: Studii de caz	169
9: Descoperind perspective în viitorul propriu	189
Concluzii	211

Înregistrările Akashice - o cronică a trecutului

Înregistrările care au fost scrise au fost înregistrate în scris... Apoi, întrebarea firească a entității, de care acestea au fost date este: din ce sursă provine sau cum se citește o astfel de înregistrare a activităților din trecut? Cum poate ști sinele că este vorba de o înregistrare REALĂ a activităților dintr-o perioadă din care nu există niciun CUVÂNT scris [de] istorie? Cu toate acestea, entitatea însăși vede, este învățată și studiază înregistrările scrise în natură, în roci, pe dealuri, în copaci, în acel așa-numit jurnal genealogic al naturii în sine. La fel de adevărată este, în acest caz, și înregistrarea pe care mintea o face asupra filmului timpului și spațiului în activitățile unui trup cu sufletul său care este făcut după chipul Creatorului; fiind atunci spirit, în forma sa, pe înregistrările ÎN timp și spațiu.

487-17

Imaginați-vă că aveți un sistem informatic care ține evidența fiecărui eveniment, gând, imagine sau dorință emisă vreodată pe pământ. Imaginați-vă, de asemenea, că, mai degrabă decât pur și simplu o compilație de date și cuvinte scrise, acest sistem conține nenumărate filme și imagini

video, oferind privitorului o relatare de martor ocular a tot ceea ce s-a întâmplat vreodată în orice interval istoric. În cele din urmă, imaginați-vă că această enormă bază de date nu numai că păstrează evidența informațiilor dintr-o perspectivă obiectivă, dar păstrează și perspectivele, și emoțiile fiecărui individ implicat. Oricât de incredibil ar părea, această descriere oferă o reprezentare fidelă a Înregistrărilor Akashice.

Edgar Cayce, care a fost numit cel mai documentat mediu din toate timpurile, precum și un mistic al secolului XX, a ajutat mii de oameni prin utilizarea remarcabilei sale abilități intuitive. Timp de peste patruzeci de ani, Cayce a acordat lecturi sau disertații mediu-nice, folosind Înregistrările Akashice drept material de resurse fundamentale. Talentul esențial al lui Cayce a fost capacitatea sa de a accesa și a descrie informații din aceste înregistrări, informații care le-ar permite oamenilor să descopere totul, de la scopul lor esențial în viață până la cauza care stă la baza unei probleme de lungă durată. A fost o resursă de informații, după cum susținea Cayce, care a fost și este disponibilă pentru oricine.

Într-un efort de a descrie modul în care acest lucru este posibil, Edgar Cayce a declarat că este posibil ca indivizii să se adapteze la Înregistrările Akashice în același mod în care un radio ar putea fi construit pentru a se acorda cu undele radio. Deși înregistrările nu sunt de natură fizică, un individ care se acordează poate „auzi”, „citi” și „experimenta” informațiile. Pentru a ilustra ce ar putea percepe un individ în timp ce vizionează aceste informații, Cayce i-a spus unei fete de 18 ani că Înregistrările Akashice ale lumii mintale ar putea fi comparate cu un cinematograf al lumii fizice (275-19), Acest film ar putea fi vizionat repetat, într-un efort de a înțelege ce s-a întâmplat în experiența unui individ în orice perioadă, în orice moment sau în timp, în istorie. De aseme-

nea, în cadrul acestor date a existat o înregistrare a lecțiilor învățate, a oportunităților pierdute, a defectelor dobândite și a experiențelor câștigate. În plus, deși acțiunile unei persoane ar putea fi interpretate sau considerate greșit în lumea fizică, Înregistrările Akashice au păstrat o evidență obiectivă a „vieții reale” a unei persoane, deoarece au relatat adevărata intenție.

În 1934, în timp ce îi făcea o lectură unui agent de transport de marfă, de 28 de ani (416-2), Edgar Cayce a încercat să definească aceste înregistrări mai clar. Nu numai că a discutat despre ceea ce sunt Înregistrările Akashice, ci a explicat felul în care acestea sunt scrise și a clarificat modul în care o persoană ar putea avea acces la informații. Aparent, orice tip de efort - fie că este vorba de acțiune, gând, dorință sau faptă - creează un fel de vibrație. Această vibrație produce un semn asupra (a ceea ce Cayce a numit) *mosorului* spațiului și timpului și este cumva identificat permanent cu individul responsabil. Deși nevăzut, este o energie eterică la fel de evidentă pentru un sensibil ca și cuvântul tipărit pentru o persoană cu viziune.

Când există un gând sau o activitate a trupului într-un anumit mediu, această activitate contează drept impresie asupra sufletului...

În ceea ce privește înregistrările făcute printr-o astfel de activitate, acestea sunt înscrise pe ceea ce este cunoscut sub numele de timp sau spațiu; în forma sau modul în care mesajele sunt de o natură familiară pentru organism în activitatea sa actuală. Pe măsură ce instrumentele de înregistrare sunt utilizate, și activitatea ENERGIEI cheltuite își lasă amprenta asupra

unde eterice care înregistrează între timpul și spațiul în care DOREȘTE să fie pusă, precum cea impulsivă sau producere. Ceea ce fac figurile sau personajele pentru comunicarea între indivizi face și sufletul de pe paginile sau înregistrările în timp și spațiu.

416-2

Complicând capacitatea noastră de a înțelege și de a lucra cu aceste înregistrări, totuși, i-a explicat Cayce soției sale, Gertrude, în lectura 538-32 că este foarte posibil ca oricine încercă să citească înregistrările (un medium, o persoană sensibilă, entitatea însăși etc.) să interpreteze greșit informațiile. Perceperea bazei de date akashice este aparent umbrită de experiența mentală și de fond a persoanei care citește informațiile CU EXCEPȚIA CAZULUI ÎN CARE intenția este total altruistă și vizează să fie de ajutor. Cu alte cuvinte, doi indivizi ar putea dobândi interpretări foarte diferite din aceleași înregistrări, din cauza propriilor sisteme de credință, a mediilor din care provin, a experiențelor și motivelor personale.

În cursul unei lecturi mediumnice oferite unui medic în vârstă de 38 de ani, natura subiectivă a Înregistrărilor Akashice a fost explicată astfel:

Prin urmare, interpretările acestora pot varia oarecum, în funcție de fazele în care se face abordarea. În același mod în care, în experiențele materiale, entitățile care vizualizează vreun eveniment sau vreo întâmplare sunt îndemnate să ofere PROPRIA LOR versiune, în funcție de reacția asupra idealului lor - și la acele îndemnuri ale scopului individului, astfel încât să le vizualizeze pe acestea.

1448-2

Aceleiași persoane i s-a spus că fiecare experiență întâlnită în viața unui individ ar putea lăsa o impresie bună sau rea asupra acestor Înregistrări Akashice. Se pare că fiecare eveniment din viață are capacitatea de a avea o influență constructivă sau distructivă, bazată pe ceea ce face un individ cu acea experiență. Alegerile diferite vor lăsa amprente foarte diferite asupra înregistrărilor.

Din moment ce aceste înregistrări sunt atât de complete, atât de exacte și atât de individualizate, o întrebare logică ce s-ar putea pune ar fi: care este de fapt scopul Înregistrărilor Akashice în primul rând? Pur și simplu, răspunsul este de a ține evidența și de a ajuta la evoluția și la transformarea personală a fiecărui suflet. Cu toate acestea, pentru a discuta și a înțelege în mod adecvat percepția lui Edgar Cayce asupra înregistrărilor, trebuie să ai un fundal adecvat, în ceea ce ar putea fi numit „cosmologia Cayce”. În esență, această cosmologie poate fi rezumată în afirmația: Dumnezeu este în esență iubire, iar Universul este complet ordonat. Dincolo de acest concept este premisa că fiecare individ a fost creat intenționat, ca suflet, pentru a deveni un tovarăș al Creatorului.

Confirmând Scriptura, conform lecturilor mediumnice ale lui Cayce, am fost creați după „chipul lui Dumnezeu” (Geneza 1, 26), prin urmare, starea noastră naturală este spiritul. Viața nu a început în momentul nașterii fizice, mai degrabă a existat o existență în spirit anterioară fizicalității. Dumnezeu a dat fiecărui suflet libertatea completă de alegere și oportunitatea de a găsi expresie - de a o găsi el însuși, ca să spunem așa. Deoarece sufletele sunt create după chipul lui Dumnezeu, numai printr-un proces de experiențe personale - o alegere care să conducă la alta, apoi la o alta - însoțitorii lui Dumnezeu și-ar putea câștiga

propria individualitate, fiind cu adevărat o parte din El și totuși indivizi separați. Odată ce și-au descoperit individualitatea lor, ei s-ar întoarce din nou în conștiință pentru a fi însoțitori și cocreatori.

Din perspectiva lui Cayce, deși în prezent avem o experiență fizică, trupurile noastre sunt pur și simplu o casă temporară. La fel cum un automobil este eliminat atunci când proprietarul nu îl mai consideră util, tot așa și corpurile noastre sunt retrase atunci când și-au finalizat funcția. Noi nu suntem corpuri fizice cu suflute, ci suntem ființe spirituale care se întâmplă să aibă o existență fizică. Dacă acest lucru este adevărat și suntem ființe fundamentale spirituale, atunci am putea întreba: așadar, ce facem aici? Răspunsul propus de informațiile lui Cayce este că, în esență, adunăm experiențe.

Conform lecturilor mediumnice, sufletul, în esență creativ în natură, tânjește să găsească expresia de sine. De fapt, întrebarea esențială pusă în mod repetat de suflet ar putea fi: cine sunt eu? Această întrebare este adresată în moduri infinite, pe măsură ce fiecare suflet alege experiențe specifice pentru a se întâlni cu sine. Sufletul câștigă cunoștințe nu numai despre propria identitate, dar învață și cum alegerile duc la anumite experiențe. În timp, experiențele sufletului și cunoștințele dobândite vor duce la înțelepciune. Inevitabil, înțelepciunea va duce la compasiune și, în cele din urmă, iubirea va fi rezultatul. În acest moment, sufletul își va cunoaște identitatea individuală, precum și adevărata sa relație cu Dumnezeu. Sufletul va fi ajuns să înțeleagă că esența sa primară și a lui Dumnezeu sunt una și aceeași, IUBIREA.

Astfel, în mod înăscut, entitatea are dorința de a încerca ceva nou. Acest lucru este bun, cu condiția ca

baza să fie construită pe adevăr. Căci adevărul în orice împrejurare este întotdeauna același - este lege. Iar iubirea este lege, legea este iubire. Iubirea este Dumnezeu, Dumnezeu este iubire. Conștiința universală, dorința de expresii armonioase spre binele tuturor este cea care e moștenirea în om, dacă există acceptarea căii și a modului în care ea se poate aplica, mai întâi în scopul spiritual și apoi mintal, iar succesul material va fi plăcut pentru orice.

3350-1

Educația sufletului în conștiința de sine este preluată printr-un proces de cauză și efect. Acest model de tipar de evoluție a cauzei și efectului a fost examinat în aproape două mii de lecturi mediumnice ale lui Cayce, lecturi care au explorat subiectul reîncarnării. Mai degrabă decât să fie un proces fatalist, influența din trecutul cuiva oferă doar un cadru de potențiale și probabilități. Toate aceste posibilități sunt înscrise în Înregistrările Akashice. Alegerile, acțiunile și liberul-arbitru al unui individ din prezent determină de fapt experiența trăită de această dată. Pentru Cayce, aproape că nu era atât de important cine fusese cândva (sau chiar ceea ce făcuse), pe cât de important era ca individul să se concentreze asupra prezentului, oportunităților și provocărilor cu care se confruntă persoana în acest moment, în acest loc, chiar acum. În limbajul lecturilor mediumnice:

În studii, atunci, să știți UNDE mergeți; pentru a afla că doar ați trăit, ați murit și ați fost îngropați sub cireșul din grădina bunicii nu vă face [un] mai bun vecin, cetățean, mamă sau tată! Dar să știți că ați vorbit fără

amabilitate și ați suferit pentru asta, dar în prezent ați putea îndrepta lucrurile, fiind neprihănit - ASTA chiar merită osteneala!

5753-2

Unei tinere femei i s-a spus că din trecut a avut un dar în- născut pentru muzică (275-33) și că prin meditație și prin armonizare, ea putea trezi acele talente în prezent: „Căci, așa cum un individ se acordează cu ceea ce a atins, chiar și PENTRU UN MOMENT al timpului, el stârnește abilitatea de A CU- NOAȘTE chiar și ceea ce ERA cunoscut prin experiența [tre- cutului].” Într-un alt caz, unei femeie de 46 de ani, care a primit o lectură mediumnică despre viețile ei trecute, i s-a spus care dintre viețile sale anterioare au avut cel mai mare efect asupra prezentului. (757-8) Lectura sa mediumnică a detaliat încarnările în America colonială, în Anglia, în timpul cruciadelor, Persia Antică și Egiptul Antic. Din fiecare expe- riență, s-au dezvoltat anumite înclinații și au rămas în perso- nalitatea și individualitatea femeii. În America, ea a dobândit capacitatea de a ajuta oamenii în cooperarea și comunica- rea dintre ei, astfel încât oamenii din diferite medii și cu mo- tive diferite să poată învăța să lucreze împreună. Din perioadele lungi de izolare în Anglia, ea a păstrat o dorință interioară de a-și face mereu timp în viață pentru reflecție personală și contemplare. Dintr-o încarnare ca nobilă per- sană, ea a dobândit dorința de a fi înconjurată de finețe și frumusețe. Interesul ei față de gândirea religioasă a fost ur- mărit de o lucrare similară pe care o începuse în Egiptul Antic. Fiecare trăsătură a acționat pur și simplu ca influență în viața curentă a femeii. Nimic nu era fix; în schimb, femeia își putea folosi, abuza sau chiar ignora aceste înclinații în viața sa actuală.

De exemplu, impulsul femeii de a fi singură ar putea fi folosit în prezent ca răstimpuri de întinerire personală pen- tru a-i ajuta pe cei din jurul ei; cu toate acestea, ar putea fi la fel de ușor canalizat într-un sentiment de altruism sau do- rință egoistă de a pune întotdeauna în față propriile ei nevoi. În accepția lui Cayce, influențele din trecut sunt întot- deauna modelate și formate de voința, dorințele și scopurile unui individ în prezent.

În plus față de materialul din viața anterioară, perspective interesante s-au prezentat în cazul acestei femei. În cursul lecturii mediumnice, Cayce a descris modul în care au fost scrise informațiile în Înregistrările Akashice, modul în care aceste informații au fost imprimate, precum și influența pe care acest tip de material ar putea s-o aibă asupra unei per- soane în prezent. După ce și-a indus starea de transă și a că- lătorit în conștiință cu Înregistrările Akashice, Cayce și-a început discursul. Lectura mediumnică a femeii declară:

Da, avem entitatea și acele relații cu universul și cu forțele universale, care sunt latente și manifestate în personalitățile entității cunoscute acum ca - sau numite - [757], așa cum sunt înregistrate de experiențele din activitatea și călătoria sufletului prin mediile care au contat pentru aceste impresii sau forțe manifestate de o entitate în experiența sa actuală pe pământ.

În mod firesc, apar întrebări în această experiență par- ticulară a acestei entități, cu privire la modul sau la felul în care se fac înregistrările referitoare la șederea sau activitatea unei entități într-o sferă sau spațiu, astfel încât să suscite abilitățile cuiva de a citi sau interpreta

acel lucru. Sunt acestea scrise sub formă de scrisori? Sunt ele un fel de imagini ale experiențelor unei entități? Sunt ele sub forma unor semne sau caractere ce reprezintă anumite influențe sau activități despre pământ? Da, toate acestea, prietene, ba, mai mult; căci ele nu sunt decât mosorul vieții în sine, expresia unei forțe divine de la Dumnezeu-Tatăl însuși, cu manifestări în forme care devin manifestări într-o experiență materială. Căci a fi cu adevărat absent din trup înseamnă a fi prezent în acele influențe și forțe infinite care pot acționa și asupra cărora se poate acționa, de la emanațiile influențelor divine care pot să fie prin viziuni, așa cum pot fi ele ilustrate, scrise așa cum au fost gândite în caracterizări din diversele influențe pe care astfel de entități le au în ceea ce privește comunicarea - prin idei sau prin caractere ce reprezintă aceste idei în expresiile lor una față de alta. Ca în toate formele de influențe comunicative de la o entitate sau un suflet la altul - într-o privire, într-o expresie a unor părți din influențele anatomice sau formă sau din cuvânt sau de la rându-l său, ca de la tăietura sau forma ochilor, forma sau aspectul gurii, ridicarea unei sprâncene sau din orice influențe comunicative - acestea fie vorbesc despre lucrurile care vizează sporirea motivației sau a impulsurilor proprii, fie sunt expresii ale acestui scop, a acelei dorințe, pentru care a fost desemnat un astfel de suflet, expresie sau entitate. Sunt forme sau moduri prin care acestea sunt înscrise, precum în Cartea vieții; și pot fi citite și cunoscute de oameni.

757-8

În esență, viața este o aventură a experiențelor prin care un individ este provocat să devină o persoană mai bună, tocmai pentru că a parcurs acele experiențe. O singură experiență nu determină identitatea persoanei, fiind mai degrabă modul în care persoana alege să se confrunte cu aceste experiențe. Din perspectiva reîncarnării, evoluția unui individ se bazează în primul rând pe cât de bine se raportează la oportunitățile și la circumstanțele care apar în viața de zi cu zi.

Din păcate, decât să vedem că indivizii sunt „cocreatori” foarte activi în desfășurarea călătoriilor lor de viață, adesea reîncarnarea a fost interpretată greșit ca o călătorie fatalistă prin experiențe și relații care aparțin unui individ din cauza „karmei” sale. Cu această abordare, alegerile făcute în trecut au gravat într-un fel în piatră viitorul, iar viața este pur și simplu un proces de trecere prin mișcări. Aceasta nu este cu siguranță abordarea lui Cayce a reîncarnării și a karmei, în care fiecare viață este una dintre oportunitățile aproape nelimitate. La un moment dat, Edgar Cayce a declarat că abordările reîncarnării care nu țin cont de importanța liberului-arbitru au creat ceea ce el a numit o „sperietoare” karmică (136-18) - o neînțelegere totală a legilor în acțiune. Din punctul său de vedere, indivizii sunt participanți foarte activi în călătoriile lor de viață, și nu doar observatori reticenți uneori.

Cuvântul *karma* este un termen din limba sanscrită, care înseamnă *muncă, faptă sau act*. De asemenea, poate fi interpretat ca însemnând *cauză și efect*. Deși sunt de acord cu acest concept, lecturile lui Edgar Cayce reprezintă probabil una dintre cele mai interesante și unice contribuții filosofice: ideea de a putea defini karma ca memorie. Nu